



Premio Francesca Mansi per l'ambiente

**IX Edizione del Premio Francesca Mansi per l'Ambiente -
anno scolastico 2024-25**

Radici di Terra e di Mare

Il Premio Francesca Mansi per l'Ambiente, giunto alla nona edizione, è rivolto ai docenti e agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado della Costiera amalfitana. Organizzato dalle associazioni Acarbio, Club per l'Unesco di Amalfi e Italia Nostra Salerno, con il patrocinio del Centro di Cultura e Storia Amalfitana, è nato per onorare la memoria di Francesca - la giovane universitaria legata profondamente alla Costiera amalfitana e alla sua bellezza - che fu strappata atrocemente alla vita dalla tremenda alluvione di Atrani del 9 Settembre 2010.

Un evento tragico che sconvolse profondamente tutta la comunità e che è rimasto impresso nella memoria collettiva come simbolo della potenza distruttiva della natura quando viene compromesso il delicato equilibrio che lega l'uomo al suo ambiente.

Non basta amare la propria terra: bisogna conoscerla, studiarla, prendersene cura. Auspichiamo che lo straordinario paesaggio della Costiera sia di ispirazione per i giovani, entri nei loro sogni, susciti talenti e vocazioni che siano all'altezza del grande patrimonio storico culturale che essi hanno ereditato dal passato: qualunque sia il mestiere, l'arte o la professione che essi eserciteranno da adulti.

Quest'anno, il bando "**Radici di Terra e di Mare**", in coerenza e continuità con i precedenti Concorsi (*ai quali si richiama in apposita nota a piè pagina*) indica un possibile percorso storico artistico, così articolato:

1. ***La fortuna di Amalfi nell'Alto Medioevo: contadini, marinai e mercanti, loro fondaci lungo il Tirreno fino alle coste dell'Egitto, i proficui scambi con il mondo Arabo.***

 2. ***I Produttori - uomini e donne - e le produzioni tipiche del territorio come ad esempio il limone IGP, la ceramica di Vietri sul Mare, i vigneti terrazzati, l'antico pomodoro di Tramonti, la pesca di Cetara, la carta a mano di Amalfi e altre attività che hanno modellato l'ambiente, l'economia e la cultura materiale del territorio, le consuetudini e le feste delle diverse comunità.***
-
- **Scheda di Adesione:** Gli studenti o le scuole che intendono partecipare sono invitati a inviare la propria scheda di adesione (in allegato al presente bando) entro il **10 marzo 2025**. Questo passaggio è fondamentale per garantire un'adeguata organizzazione dell'evento.
 - **Consegna dei progetti:** I lavori completati devono essere inviati entro il **10 maggio 2025, in formato digitale, da inviare alla mail: presidente@clubunescoamalfi.it** anche previa comunicazione via sms o whatsapp al numero di cellulare: 338 9912048, specificando nome della scuola, della classe o dei singoli e titolo del lavoro.
 - **Cerimonia di premiazione:** Il premio si svolgerà ad Atrani il **5 giugno 2025**, in occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente, per celebrare insieme i contributi degli studenti e onorare la memoria di Francesca Mansi.

Obiettivi del Bando “Radici di Terra e di Mare”:

- 1. Promuovere la conoscenza della storia e delle tradizioni** della Costiera amalfitana, usando **creatività** attraverso l'uso di strumenti come la **graphic novel**, i racconti, i documentari, le foto e i video.
- 2. Fornire una scelta flessibile** tra due percorsi distinti, rispettando gli interessi e le competenze dei partecipanti, sia in ambito storico che produttivo.

Modalità di partecipazione:

- **Graphic Novels, disegni e illustrazioni:** creazioni artistiche che raccontano le vite dei personaggi storici o il percorso delle produzioni locali.
- **Racconti e tesine:** ricerche e storie che approfondiscono figure storiche o la storia di produzioni locali, con particolare attenzione al loro impatto sull'ambiente e sulla cultura della Costiera.
- **Progetti multimediali e video:** documentari, video o presentazioni digitali che illustrano la storia di personaggi o prodotti tipici, con uno sguardo contemporaneo.

Questo approccio consente agli studenti di scegliere il tema che li appassiona di più, permettendo loro di esplorare sia il lato umano e storico della Costiera sia le tradizioni produttive che continuano a definire il territorio nella sua complessità.

Per rendere il bando accessibile e coinvolgente per tutte le fasce di età, dalle scuole materne alle superiori, si includono diverse modalità creative e didattiche oltre alla graphic novel, adattate ai diversi livelli scolastici.

1. Scuole Materne e Primarie:

Disegni e collage: i più piccoli potranno lavorare su disegni, collage o modellini che rappresentano i personaggi storici della Costiera amalfitana o le produzioni, raccontando le loro storie

attraverso immagini e simboli, scene della vita quotidiana o momenti leggendari.

Fiabe illustrate: brevi storie illustrate di personaggi o di produzioni locali.

Laboratori di teatro o burattini con la messa in scena di piccole rappresentazioni teatrali, raccontando le vite dei protagonisti o delle produzioni, anche in chiave fantastica.

2. Scuole secondarie di primo grado:

Racconti brevi o Podcast: Oltre alla graphic novel, gli studenti delle scuole secondarie di primo grado (scuole medie) potrebbero scrivere racconti brevi o registrare podcast narrativi, dove raccontano le vite dei personaggi storici della Costiera, o delle produzioni. Potrebbero usare un mix di fatti storici e creatività, magari intervistando "immaginari" testimoni dell'epoca.

Progetti multimediali: Gli alunni potranno sviluppare presentazioni multimediali, utilizzando video, fotografie, e animazioni digitali per raccontare le storie dei personaggi o delle produzioni. Questo darebbe l'opportunità di esplorare tecniche audiovisive e digitali.

3. Scuole secondarie di secondo grado:

Documentari, Cortometraggi, Graphic Novel: Gli studenti delle superiori potranno creare documentari o cortometraggi, mescolando interviste, ricerche storiche e scene ricostruite anche attraverso l'uso di Graphic novel, utilizzando immagini e parole insieme, il che rende i temi storici e ambientali più accessibili ed emozionanti.

Potranno esplorare la vita di personaggi della Costiera attraverso lo sguardo contemporaneo, trattando temi come l'ambiente, la resilienza e il legame con il territorio attraverso la storia delle produzioni locali.

Progetti di ricerca storica: Gli studenti potranno fare vere e proprie ricerche storiche sui personaggi locali, **anche in lingua inglese**, con visite a luoghi storici, archivi, o interviste con esperti locali. I risultati potrebbero essere presentati come tesine, relazioni, o presentazioni visive.

Per gli studenti che hanno compiuto 18 anni, vale a dire i nati tra il 1 gennaio 2007 e il 31 dicembre 2007, che partecipano al

“Premio Francesca Mansi per l’Ambiente” avranno anche l’opportunità di candidarsi al **progetto DiscoverEU, programma Erasmus+** (promosso dal Club per l’Unesco di Amalfi) un’iniziativa dedicata ai neo diciottenni, con particolare attenzione a coloro che provengono da contesti svantaggiati. Tutte le spese saranno completamente coperte grazie al programma Erasmus+.

Il progetto “*Europa in connessione: Un viaggio tra uomo, natura e civiltà europea*” offrirà la possibilità di viaggiare attraverso l’Europa, scoprendo culture diverse, promuovendo la sostenibilità e vivendo un’esperienza unica di crescita personale e inclusione.

CRITERI DI VALUTAZIONE, suddivisi in categorie:

1. Originalità e Creatività

- **Creatività nel racconto:** valutazione dell’originalità nell’approccio narrativo o visivo del progetto.
- **Interpretazione artistica o narrativa:** capacità di raccontare in modo innovativo, con un linguaggio e stile adatto all’età dei partecipanti.

2. Qualità della Ricerca

- **Accuratezza storica:** precisione e affidabilità delle informazioni, fonti consultate e uso critico dei dati storici.
- **Profondità e ricchezza delle informazioni:** ampiezza dei dettagli sui personaggi storici o le produzioni locali, per evidenziare l’impegno nello studio del tema.

3. Impatto Ambientale e Culturale

- **Connessione con il territorio e la comunità:** quanto il progetto riflette il legame con l’identità culturale e ambientale della Costiera amalfitana.
- **Riflessione sul valore ambientale:** capacità di esprimere l’impatto storico-ambientale dei personaggi o delle produzioni sulla comunità e sull’ecosistema locale.

4. Esposizione e Presentazione

- **Qualità della presentazione:** precisione e chiarezza del progetto presentato, sia nella forma scritta che nei supporti visivi o digitali.
- **Capacità comunicativa:** efficacia nel trasmettere le informazioni in modo coinvolgente e chiaro. L'uso della doppia lingua (inglese).

5. Innovazione nei Formati Multimediali

- **Uso dei mezzi digitali o multimediali:** utilizzo creativo di tecniche digitali (ad esempio, animazioni, video, podcast) per le scuole secondarie di primo grado e secondo grado.
- **Integrazione delle tecniche artistiche:** Uso di materiali e tecniche artistiche originali, come graphic novel, sculture, installazioni, per raccontare il tema scelto.

Quest'anno, abbiamo voluto rendere il bando del “Premio Francesca Mansi per l’Ambiente” ancora più trasparente e accessibile per tutti i partecipanti, introducendo una sezione specifica dedicata ai criteri di valutazione. Questa novità è stata pensata per fornire ai ragazzi e alle ragazze una guida chiara su cosa ci si aspetta dai loro progetti e per aiutarli a orientarsi nel processo di creazione.

I criteri di valutazione sono fondamentali perché delineano le aspettative del comitato di giuria (formato dai rappresentanti delle rispettive associazioni) e offrono indicazioni concrete su come i progetti verranno esaminati. In questo modo, ogni partecipante avrà l'opportunità di comprendere quali aspetti verranno considerati più rilevanti: dall'originalità delle idee e la qualità della ricerca storica, all'impatto visivo e alla capacità di comunicare messaggi significativi attraverso le varie forme di espressione.

Ad esempio, uno dei criteri principali sarà l'accuratezza e la profondità della ricerca. I ragazzi saranno incoraggiati a scavare a fondo nelle storie di personaggi storici o delle produzioni locali, scoprendo aspetti meno noti che possono arricchire il racconto. Inoltre, l'aspetto creativo giocherà un ruolo cruciale: i progetti potranno dimostrare un uso innovativo delle tecniche artistiche e narrative, sia che si tratti di graphic novels, racconti, video e foto.

Un altro punto importante è l'impatto ambientale e culturale del progetto. Vogliamo che i partecipanti riflettano su come il loro lavoro

potrà ispirare un maggiore rispetto per l'ambiente e un apprezzamento della storia locale.

Con questi criteri, ci auguriamo di stimolare un dibattito profondo e significativo tra i partecipanti, aiutandoli a comprendere meglio il valore delle "storie" e personaggi a cui andranno incontro.

In definitiva, questa nuova sezione sui criteri di valutazione non è solo un modo per giudicare i progetti, ma un'opportunità per guidare i ragazzi in un percorso di scoperta, apprendimento e crescita personale. Siamo certi che, con queste indicazioni, i partecipanti si sentiranno più sicuri e motivati a esprimere il loro talento e la loro creatività, contribuendo a mantenere viva la memoria di Francesca e di tutte quelle persone che, nel corso dei secoli, hanno plasmato la Costiera amalfitana e l'hanno resa ciò che è oggi: un patrimonio dell'Umanità che va protetto.

Il Premio Francesca Mansi per l'Ambiente vuole essere "non solo un concorso", ma un invito a riflettere sul nostro passato per costruire un futuro sostenibile, dove il legame tra uomo e natura sia sempre più forte e consapevole.

Nota: Tutte le edizioni del Premio Francesca Mansi per l'Ambiente:

Edizione I, anno 2012: "Lo studio del territorio, la difesa del paesaggio, la sostenibilità ambientale"

Edizione II, anno 2013: "Un Premio a te, che ti prendi cura di me"

Edizione III, anno 2016: "La Gaia Costiera: paesaggio vegetale e diversità biologica in Costa d'Amalfi". E incontro pubblico (settembre 2016) su "Il dissesto idrogeologico in Costiera amalfitana"

Edizione IV, anno 2017: "Paese mio: itinerari naturalistici e culturali per la conoscenza e la valorizzazione delle piccole frazioni, dei borghi e dei casali del territorio 'minore' della Costiera"

Edizione V, anno 2018: "Scalinatelle - le discese ardite e le risalite"

Edizione VI, anno 2019 "I terrazzamenti della Costiera amalfitana, un patrimonio dell'umanità"

Edizione VII, anno 2023 "Andar per Ville..."

Edizione VIII, anno 2024: "L'Altra Mia Costiera. Resiliente e Sostenibile"

Scheda di Adesione al Premio Francesca Mansi per l'Ambiente 2025

TITOLO DEL LAVORO:

TEMA SCELTO:

[] Personaggi Storici

[] Produzioni Locali

NOME E COGNOME DEL/DEI PARTECIPANTI E DELLA CLASSE:

SCUOLA DI APPARTENENZA:

INDIRIZZO DELLA SCUOLA:

NUMERO DI TELEFONO DEL Referente:

EMAIL del referente:

DESCRIZIONE BREVE DEL LAVORO (max 200 parole):

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE SCELTA:

Graphic Novel e Illustrazioni

Racconti e Tesine

Progetti Multimediali e Video

...

.....

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI:

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi della normativa vigente per le finalità del Premio.

FIRMA DELL'INSEGNANTE:

DATA:

Istruzioni per l'invio:

Si prega di inviare la scheda di adesione compilata all'indirizzo email presidente@clubunescoamalfi.it entro il 10 marzo 2025.

Informazioni Utili:

Per ulteriori dettagli, visitare la pagina FB ufficiale del Premio Francesca Mansi o contattare l'organizzazione al numero di cellulare anche tramite whatsapp: 338 9912048